

Editorial

El actual siglo se presenta como una época caracterizada por los cambios disruptivos, la complejidad, la globalización, la revolución tecnológica acelerada y por el valor que se le da al conocimiento y a la creatividad, entre otras múltiples particularidades.

Nos vamos a detener en los cambios disruptivos, que son aquellos que implican una ruptura brusca con el pasado y que son determinantes, es cuando se producen innovaciones que van más allá de las propuestas convencionales y que generan verdaderas transformaciones sociales, un claro ejemplo es la creación de internet y, en la actualidad, podemos considerar que la pandemia COVID 19 se ha convertido en un hecho disruptivo que nos ha impulsado a cambiar nuestros hábitos cotidianos, a salir de la rutina y la zona de confort, que ha modificado nuestras maneras de interrelacionarnos, nuestra forma de hacer negocios y desarrollar las clases. En este último caso, en el 2020, ha surgido la llamada Enseñanza Remota de Emergencia (ERT, en sus siglas en inglés), se trata de un cambio temporal y abrupto de la pedagogía debido a circunstancias de crisis lo que es muy diferente a las experiencias de aprendizaje on line, que son planificadas y con una dinámica tendiente al aprendizaje autónomo y autorregulado. La ERT proporciona acceso temporal a los materiales de enseñanza «digitalizados» de una manera rápida y fácil de configurar.

Pero frente al año que pasó, los nuevos desafíos de la pospandemia del 2021 nos reclaman innovaciones más profundas y planificadas, la tendencia en el nivel superior universitario es hacia la llamada educación híbrida, la que implica un gran proceso de capacitación por parte de los docentes para poder llevarla a cabo. Los gestores de la educación y sus equipos de apoyo a la gestión deben encontrar formas de proporcionar continuidad de enseñanza mientras ayudan al profesorado a desarrollar habilidades para trabajar y enseñar en entornos remotos. Como tal, las instituciones deben repensar la forma en que las unidades de apoyo educativo hacen su trabajo, al menos durante una crisis y deben invertir en las nuevas tecnologías.

En este contexto, es que surge esta edición Volumen 2, Número 3 de la Revista «En la mira. La educación superior en debate», proponiendo distintas miradas de esta realidad que nos circunda.

Además de ser especial por el momento inédito que estamos viviendo, es especial porque hemos incluido una nueva sección que se denomina HOMENAJE A NUESTROS ESCRITORES, cuyo fin es el agradecimiento y reconocimiento de los aportes que nos brindan y nos impulsan a difundir. En esta ocasión el homenaje es para el Dr. Eduardo Escalante (1942-2020), quien nos dejó un último manuscrito para su publicación el anterior año.

Cecilia Raschio – Griselda Opel

