

Tomo II

Boletín Docente

2014

Vicerrectorado Académico

Asesoría Educativa Universitaria
Eje Docente



Tomo II

Boletín Docente

2014

Vicerrectorado Académico

Asesoría Educativa Universitaria

Eje Docente

Responsable Editorial UMaza: Lic. Pamela Alcover
Diseño de tapa y diagramación: D.I. Mauricio Galeone

Editorial UMaza
Universidad Juan Agustín Maza
Av. Acceso Este - Lateral Sur 2245, San José, Guaymallén, Mendoza
Teléfono: (261) 40566288
editorialmaza@umaza.edu.ar
Impreso en Argentina - 2015

Presentación

La docencia como profesión se define como la transmisión y producción de conocimientos que permite la formación de los sujetos con los que se interactúa. La enseñanza es un proceso que cobra sentido cuando el docente decide qué enseñar, cómo hacerlo y para qué hacerlo, y esto demanda la comprensión y reflexión de aspectos pedagógicos, metodológicos y disciplinares que permitan el despliegue de prácticas educativas transformadoras, tanto de los sujetos participantes como de su realidad.

La formación y capacitación docente es un proceso permanente y continuo, que supone un tiempo y un espacio de construcción personal y de conjunto, que permite la recuperación de saberes y de experiencias valiosas a partir de la articulación entre teoría y práctica y que implica un compromiso responsable con el otro.

Enseñar a enseñar, comprender su aplicación, su mejora continua, sus estrategias y sus mecanismos de evaluación permiten el logro de un objetivo mayor: transformar la vida del hombre.

En este cometido el Eje docente de la Asesoría Educativa Universitaria dependiente del Vice-Rectorado Académico de la UMaza trabaja sobre tres líneas:

- La inducción docente.
- La capacitación y formación docente continua
- La evaluación e investigación sobre la práctica docente

En relación a la capacitación y formación docente continua, el eje docente de la AEU ha generado una serie de documentos que permiten la exploración de habilidades, herramientas, estrategias y recursos relacionados con la educación, el aprendizaje, la docencia y el desarrollo integral de las personas. Estos documentos han sido difundidos desde el año 2010 con formato digital y ahora se presentan en formato editado por la Editorial UMaza.



Dice Jerome Bruner (2001),

Se puede enseñar cualquier cosa a cualquier edad si se encuentra la forma de enseñar.

La práctica docente es un recurso que favorece y permite el crecimiento del estudiante y expresa la forma en que se concibe la enseñanza manifestando la relación que debe existir entre procesos y resultados, métodos y contenidos, medios y fines.

Se suele pensar que cuando un alumno no aprende es porque no ha encontrado el mediador que necesita.

Con esta producción de materiales se intenta lograr que nuestros docentes se involucren cada día más en el proceso de enseñanza y aprendizaje constructivo, significativo y superador. Se pretende informar y abordar las temáticas propias de la actividad docente, de manera de acompañar a nuestro máspreciado capital humano: nuestros estimados profesores.

Dra. Viviana Catalano
Vice-Rectora Académica

Índice

Prólogo	<i>pág. 07</i>
----------------------	----------------

2014

■ **Boletín Docente N° 1 Aprendizaje Basado en Problemas**

Algunas definiciones sobre el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).....	<i>pág. 11</i>
Bibliografía.....	<i>pág. 14</i>
Web.....	<i>pág. 14</i>

■ **Boletín Docente N° 2 Calidad educativa**

La evaluación de la calidad en la educación superior	<i>pág. 17</i>
¿Qué es la calidad?.....	<i>pág. 18</i>
Bibliografía	<i>pág. 20</i>
Web	<i>pág. 20</i>

■ **Boletín Docente N° 3 Presentaciones efectivas**

¿Qué más se puede decir de las presentaciones con TIC ´s?.....	<i>pág. 23</i>
Presentaciones en Power Point	<i>pág. 25</i>
Presentaciones en Prezi	<i>pág. 25</i>
Bibliografía.....	<i>pág. 27</i>
Web.....	<i>pág. 27</i>

■ **Boletín Docente N° 4 Ventajas de estudiar idiomas**

Múltiples ventajas de estudiar idiomas	<i>pág. 31</i>
Conociendo el centro universitario de lenguas de la Universidad	<i>pág. 32</i>
Web	<i>pág. 33</i>

■ **Boletín Docente N° 5 Relación entre docente y alumno universitario**

Relación entre el docente y el alumno universitario	<i>pág. 37</i>
La comunicación en la relación pedagógica	<i>pág. 38</i>
Bibliografía.....	<i>pág. 41</i>

Acerca de las autoras	<i>pág. 43</i>
------------------------------------	----------------

Prólogo

La segunda selección del *Boletín Docente* es la recopilación de las ediciones realizadas en el año 2014, en la Asesoría Educativa Universitaria (AEU) Eje Docente de la Universidad Juan Agustín Maza.

En el presente volumen se encuentran diversas temáticas, en algunos casos recurrentes debido a los diferentes abordajes que se les ha dado con el paso del tiempo dentro de la Universidad. Es por ello que es importante mencionar que el equipo del Eje Docente de la AEU decidió abordar temas como: "Aprendizaje Basado en Problemas", "Presentaciones Efectivas", y "Relación entre docente y alumno universitario", y para el desarrollo de los temas "Evaluación de la Calidad en la Educación Superior" y "Ventajas de Estudiar Idiomas" se invitó a escribir a la Mgter. Iris Carrillo y a la Lic. Daniela Romano Pastor, respectivamente.

La definición de temas del Boletín Docente se realiza a través del surgimiento de estos tópicos en el intercambio con los docentes y aquellos que aparecen en el panorama educativo actual; la premisa fundamental es brindar información general acerca de una temática específica y habilitar los medios para que cada lector profundice de acuerdo a sus intereses pedagógicos. También es importante resaltar que en busca de la pertenencia a la Institución se presentan distintas áreas de nuestra Universidad en relación a los temas abordados.

Esta propuesta se genera como uno de los pilares de la capacitación continua que realiza la AEU Eje Docente para los docentes de esta Alta Casa de Estudios, junto con las invitaciones a capacitaciones presenciales y virtuales, y el asesoramiento en las devoluciones de acompañamientos de clases y clínica de cátedras.

El desarrollo de esta edición fue posible gracias a las autoras de los boletines la Prof. Estefanía Giorda (Asesora de AEU Eje Docente), la Lic. Daniela Romano Pastor (Jefa del Centro de Lenguas 2014) y la Mgter. Iris Carrillo (Directora del EVA); así como también a la confianza depositada por las autoridades de la Universidad Juan Agustín Maza, el Sr. Rector Dr. Daniel Miranda y

la Sra. Vicerrectora Académica Dra. Viviana Catalano y el trabajo de edición y presentación realizado por la Lic. Pamela Alcover y el D.I. Mauricio Galeone.

Es la intención desde la AEU Eje Docente que estos cinco boletines sirvan para abrir nuevos horizontes y profundizar en los caminos relacionados a la docencia, opción que han elegido los profesionales que se desempeñan en las aulas de la Universidad y que esperamos seguir acompañando en su desarrollo y éxito. Asimismo, se espera que otros destinatarios de estas páginas puedan interesarse en estas temáticas con la misma dedicación con las que fueron elaboradas.

Sin más, los invito a sumergirse en una lectura amena y constructiva de nuestro rol como educadores de los futuros profesionales de nuestra sociedad.

Lic. Yamila V. Spada
Jefa del Eje Docente
Asesoría Educativa Universitaria

Boletín Docente 2014 / N° 1

Aprendizaje Basado en Problemas

*Un emprendedor ve oportunidades
donde otros sólo ven problemas.*

Michael Gerber

Algunas definiciones sobre el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El conocimiento no puede ser “transmitido”, sino que el aprendiz tiene que dominarlo activamente. El ABP promueve la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje.

¿En qué consiste el Aprendizaje Basado en Problemas?

Consiste en consignar por escrito un problema real; resolver el problema es el punto de partida y el centro del aprendizaje del estudiante.

El aprendizaje a partir de problemas es una condición de la existencia humana. En nuestro intento por resolver problemas diarios ocurre el aprendizaje.

Es un instrumento educativo complejo que reviste la forma de narración. Incluye información y datos. También puede ser un problema, una pregunta, un enigma o un acertijo, presentado en forma impresa, por una nota periódica, una grabación de audio o video, simulaciones computarizadas, etc.

Se llama Aprendizaje Basado en Problemas a una variedad de oportunidades de aprendizaje en las que resolver es el punto de partida y el centro del aprendizaje del estudiante.

Elementos del ABP

- Preguntas críticas.
- Trabajo en grupos.
- Actividades de seguimiento.

Habilidades que desarrollan los alumnos a partir del método

- Observación.
- Comparación y análisis de datos.
- Clasificación y síntesis.
- Representaciones.
- Interpretaciones e inferencias.

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> • Permite identificar problemas relevantes. • Ayuda a tomar conciencia del propio aprendizaje. • Desarrolla el pensamiento crítico y la creatividad. • Desarrolla el aprendizaje auto dirigido y permanente • Aprendizaje activo. 	<ul style="list-style-type: none"> • No siempre se puede aplicar a grupos grandes. • Demanda mayor preparación por parte del docente. • Resistencia al cambio en el método tradicional.

Uno de los recursos primordiales de este método es la presentación de casos de estudio

Pasos para la elaboración de un caso:

- Seleccionar un caso.
- Presentar un breve resumen del caso.
- Identificar el objetivo educativo.
- Detallar lecturas o actividades previas que deban realizar los alumnos para abordar el caso.
- Presentar un esquema o guía para orientar el análisis del caso.
- Sugerir puntos o focos temáticos centrales.
- Proponer a los alumnos la ampliación del caso con la temática que se desprenderá de él a través de diferentes fuentes bibliográficas, otros artículos, autores, etc.

Se tienen que tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, que los problemas planteados sean relevantes y ofrezcan alternativas que promuevan la discusión.

Actores Docentes

El rol del docente es facilitar el aprendizaje.

En el ABP para que este proceso de *equilibrio - desequilibrio - nuevo equilibrio* se dé, intervienen dos actores docentes:



Quien escribe el caso lo hace con una intencionalidad: sus objetivos docentes son traducidos en un problema.

Quien cumple la función de tutor hace una preparación previa al trabajo con los alumnos mediante una deconstrucción” de este caso que fue armado por otra persona. Tiene que analizar detalladamente el problema.

Luego, debe elaborar el enunciado anticipado del problema, reunir información, se hace presente durante el desarrollo del caso y tiene a cargo la evaluación.

Fases de la presentación de un caso

- Presentación del caso: lectura y clarificación de términos no conocidos.
- Análisis del problema, a través de la discusión en un pequeño grupo.
- Identificar preguntas que necesitan respuestas para adquirir un nivel más profundo de comprensión del problema. Estas preguntas sirven como metas del aprendizaje auto dirigido. Arriesgar respuestas para la activación del conocimiento previo en la discusión grupal, sin referencia a la bibliografía.
- Establecer objetivos.
- Chequear respuestas a través de la revisión de textos, artículos y otras fuentes, para construir una red semántica más comprensiva del problema en cuestión.
- Reestructurar la explicación y la comprensión iniciales, en una segunda ronda de discusiones en la cual verificarán en qué medida ahora tienen una comprensión más diferenciada, más en profundidad del problema. Esta discusión puede conducir a una nueva elaboración, reestructuración y armonía.
- Presentar la solución final. Los alumnos enuncian lo que aprendieron en relación con el problema.
- Balance final. Evaluación del grupo de su propio desempeño en la resolución del caso.

Bibliografía

- **TORP, L. & SARGE, S.** *El aprendizaje Basado en Problemas (ABP)*, Amorruutu Editores.

Web

Para buscar ejemplos de casos elaborados para diferentes disciplinas se puede consultar la siguiente página:

- <http://sciencecases.lib.buffalo.edu/cs/>
- <http://www.soc.ucsb.edu/projects/casemethod/>

Las páginas están en inglés, pero se pueden observar las estructuras de los casos.

Boletín Docente 2014 / N° 2

Calidad educativa

La calidad educativa se concreta en propiciar en el alumno el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con plenitud y eficacia en la sociedad y momento histórico que le toque vivir.

Rodríguez Espinar

La evaluación de la calidad en la educación superior

Actualmente existen numerosas discusiones en torno a la calidad. En varios países la Educación Superior (ES) está envuelta en una discusión sobre la calidad. Los gobiernos presionan a las instituciones para que presten mayor atención a la calidad y respondan por ella.

Ahora bien cabe preguntarse:

¿Por qué se le está prestando tanta atención a la calidad?

¿Qué es la calidad?

¿Cuál es la relación entre nivel, estándar y calidad?

¿Puede medirse la calidad?

¿Cuál es el papel de los indicadores de desempeño?

¿Por qué se le está prestando tanta atención a la calidad?



Actualmente el tema de calidad es centro de atención de todo el mundo. Se habla de ella en todos los sectores de la sociedad: en la industria, en centros de servicio, en hospitales y por supuesto la educación no podía quedar afuera.

La gente puede llegar a pensar que el término calidad es una invención de la última década y que antes de 1985 no existía la noción de calidad. Pero esto no es así, la calidad ha sido siempre parte de la tradición académica.

Es la sociedad la que enfatiza la necesidad de que se le preste más atención a la calidad. Se pueden dar varias razones:

- Desde 1950, con la masificación de la educación superior, a igual o menor presupuesto el gobierno debe garantizar a la sociedad que la calidad no disminuya.
- La relación entre ES y sociedad ha cambiado. La relación entre ES y mercado laboral se ha convertido en un tema de discusión. Hay muchos estudiantes que eligen carreras humanísticas y en otras disciplinas como las inge-

nerías hay pocos estudiantes y la sociedad podría beneficiarse con mayor cantidad de graduados.

¿Qué es la calidad?

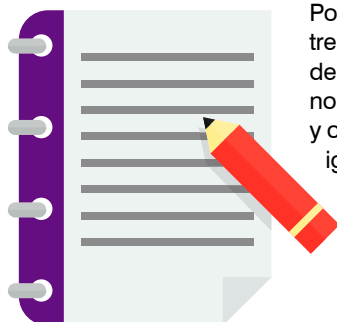
La calidad es como el amor, todos sabemos lo que es, todo el mundo habla del amor y todos sabemos de lo que se está hablando. Pero cuando tratamos de dar una definición todos nos quedamos con las manos vacías (Pirsig, 1974).

Varios autores han tratado de definirla.

- Ball en 1985 dice que “la calidad es la aptitud para un propósito”.
- Mc Clain en 1989 la define “como valor agregado”.

La calidad es un concepto complejo y podemos decir que la calidad significa diferentes cosas para diferentes personas, o que la calidad está relacionada con los procesos y con los resultados.

Por ende es una pérdida de tiempo tratar de definir la calidad en forma precisa y absoluta.



Podría decirse que la calidad es una negociación entre todas las partes interesadas, los requerimientos de estudiantes, académicos, empleadores, gobierno, sociedad, debería trasladarse a la misión, metas y objetivos de la ES, lograr esas metas y objetivos es igual a calidad.

La preocupación por ofrecer una práctica educativa de la mejor calidad no es nueva ni puede plantearse en términos momentáneos. La investigación de la calidad de la educación forma parte inherente de todo proceso de innovación constante del conocimiento, el cual se encuentra en la base del trabajo universitario.

La formación universitaria conlleva entre otros aspectos, el desafío de potenciar diferentes tipos de aprendizaje con el fin último de dar al estudiante herramientas cognitivas que le permitan desarrollar valores de autoaprendizaje y de educación permanente a lo largo de toda su vida profesional. Esto es principalmente cierto en aquellas carreras que conllevan un alto componente de preparación para el ejercicio profesional autónomo y cuya naturaleza implica un Ethos de servicio a la comunidad tales como las carreras del nivel universitario.

El concepto de calidad se clarifica al asociarla a los siguientes términos:

Efectividad: Es la congruencia entre los objetivos declarados y los resultados obtenidos. Una universidad o carrera son efectivas cuando lo que aprenden los estudiantes coincide con los objetivos educativos propuestos.

Eficiencia: Se refiere al rendimiento interno de la institución, lo que implica el mejor aprovechamiento de los recursos y del tiempo.

Funcionalidad: Capacidad que tiene la institución para satisfacer las exigencias y requerimientos de la comunidad. Coherencia entre objetivos, metas y resultados educativos, expectativas y necesidades socioculturales.

Eficacia: Es el rendimiento externo de la institución. Se relaciona directamente con el impacto social que sus resultados producen (Relevancia).

Bibliografía

- **ANTÚNEZ, S.; DEL CARMEN, L. M.; IMBERNÓN, F.; PARCERISA, A. y ZABALA, A. (1999):** *Del proyecto educativo a la programación de aula*, 11ª Ed. Barcelona, Editorial Grao.

Web

- **RUANO, C.R. (2002):** *Reforma educativa en sistemas administrativos con características premodernas: el caso de Guatemala*, en: *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol 4, N°1:
<http://redie.ens.uabc.mx/vol4no1/contenido-ruano.html>

Boletín Docente 2014 / N° 3

Presentaciones efectivas

*Para que una comunicación visual
tome lugar hace falta contar con la atención del
observador y con su buena predisposición.
La atención del observador debe ser obtenida
no sólo mediante la fuerza del estímulo
sino fundamentalmente sobre la base de la
atracción positiva que el estímulo ejerza.
No sólo basta la fuerza del estímulo
para atraer la atención de receptor, sino que
su uso excesivo puede ser contraproducente.*

Jorge Frascara

¿Qué más se puede decir de las presentaciones con TIC's?

Las presentaciones digitales nos ofrecen dos grandes posibilidades:

Apoyo a la oralidad
para la exposición del docente
y/o de los alumnos

Elaboración de material didáctico
para la lectura individual

Cada una de estas formas tiene sus propias características. Nunca puede ser igual una presentación que acompaña el discurso de un orador que una presentación que llega a manos de un estudiante como material didáctico. Esta última tiene que tener toda la información y brindar una estrategia extra que dé sentido a su uso: la posibilidad de interactuar con el material.

Cuando utilizamos las presentaciones como apoyo a la oralidad, es común, al finalizar la exposición, que parte del auditorio quiera una copia. Cuando las utilizamos para la creación de material didáctico, también se nos presenta la necesidad de socializar el material.

Una de las características que nos brindan distintas aplicaciones de la Web es la de compartir presentaciones, que podremos insertar en las aulas virtuales o visualizar desde un blog, por ejemplo:

Slideshare permite guardar una gran cantidad de presentaciones en forma gratuita. Admite presentaciones de Power Point (.ppt, .pptx, .pps, .ppsx), de Libre Office (.odp), documentos de texto (.doc, .odt, .rtf, .txt) y documentos PDF (.pdf).

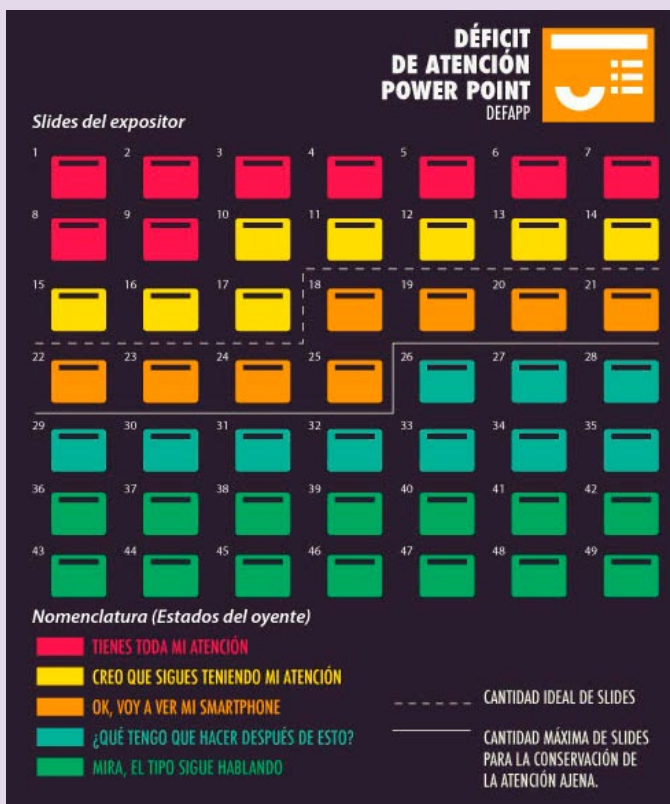
Slideboom es otro sitio que permite guardar una gran cantidad de presentaciones, admitiendo los formatos PPTX, PPSX, PPT, PPS (PowerPoint 2010/2007/2003/XP/2000) y ODP (OpenOffice, NeoOffice, StarOffice, Lotus Symphony). Una vez subida la presentación, se convierte en una animación que se puede dejar correr automáticamente o bien ir pasando de forma individual diapositiva a diapositiva.

A diferencia de slideshare la versión convertida soporta prácticamente todas las animaciones que hayamos incluido en la presentación original.

El gran inconveniente o dilema que existe es realizar la presentación de manera que sea atractiva durante el apoyo a la oralidad.

Esto se puede lograr a través de la inclusión de imágenes y/o videos o con la simple reducción de la cantidad de diapositivas a presentar. Así como también, la cantidad de texto que “apoyará” la presentación.

Veamos la siguiente imagen para repensar nuestro accionar en el armado de presentaciones:



Presentaciones en PowerPoint

PowerPoint es un programa que permite realizar presentaciones visuales tanto para el apoyo de un orador en una exposición como para preparar material de estudio sobre un tema específico.

PowerPoint se maneja al estilo de los viejos proyectores de diapositivas. Y es así como se llaman las pantallas que conforman una presentación.

Recomendaciones sobre tipografías y textos en PowerPoint y, por extensión, en cualquier software que utilicemos para elaborar presentaciones:

- Utilizar fuentes adecuadas al tema a tratar, no utilizar tipografías raras.
- Las tipografías sans serif se ven mejor en pantalla.
- El tamaño debe ser superior a 20 puntos.
- No abusar de las mayúsculas, sólo utilizarlas en títulos o destacados.
- El fondo elegido tiene que ofrecer un buen contraste.
- Sobre fondos con imágenes o texturas colocar sombras o placas con transparencias debajo de los textos.
- No utilizar en lo posible más de 6 líneas y 6 palabras por línea.



Presentaciones en Prezi

Es una aplicación multimedia que permite crear presentaciones visuales similares a las producciones de PowerPoint o Impress aunque funciona íntegramente a través de Internet. La característica principal es que permite organizar la información a modo de un esquema en un mismo lienzo y el resultado puede exponerse libremente sin respetar una secuencia de diapositivas.

El usuario puede acceder a cualquier contenido con solo dar clic, puede observar el lienzo completo o bien seguir un orden de visualización que el propio autor define. Los prezis destacan por su dinamismo: son puro movimiento. Los zoom y movimientos de cámara llaman poderosamente la aten-

ción, porque son recursos muy diferentes a los que podemos encontrar en programas como PowerPoint.

Las animaciones reclaman la atención del usuario siempre, en cualquier presentación, y su uso injustificado puede desviar el interés del contenido importante. Pero si quien realiza la presentación tiene clara idea de lo que busca transmitir, seguramente los resultados serán interesantes.



Prezi es mucho más que movimiento y dinamismo: tiene que haber todo un trabajo previo de selección y estructuración de la información para que esos movimientos tengan sentido. Incluye también la posibilidad de importar diapositivas diseñadas con Power Point. Podremos enriquecer presentaciones ya realizadas con los efectos de zoom y profundidad si lo necesitamos, aunque siempre tendremos que tener en cuenta que la lógica de escritura en Power Point y en Prezi es totalmente diferente.

Bibliografía

- **FRASCARA, JORGE (1996)**, *Diseño gráfico y comunicación*, Buenos Aires, Ediciones Infinito.
- **SOLANO FERNÁNDEZ, ISABEL MARÍA (2007)**, *Diseño de presentaciones visuales para la docencia universitaria*, en Prendes Espinosa, M.P. Herramientas telemáticas para la enseñanza universitaria en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, Grupo de Investigación de Tecnología Educativa, Universidad de Murcia.
<http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/13413/1/ppt.pdf>

Web

- **DANIEL SILVERMAN**, *Muerte por PowerPoint y como diseñar presentaciones efectivas*:
<http://www.slideshare.net/silversix65/muerte-por-powerpoint-10609433>

Boletín Docente 2014 / N° 4

Ventajas de estudiar idiomas

*Saber otro idioma es como
poseer una segunda alma.*

*Saber outra língua é como
possuir uma segunda alma.*

*Knowing another language
is like having another soul.*

*Conoscere un`altra lingua
e` come avere una seconda anima.*

Carlomagno

Múltiples ventajas de estudiar idiomas

Actualmente se considera importante aprender un idioma, pero ¿a qué se debe esta tendencia?

Los beneficios que trae aparejado el estudio de una o más lenguas extranjeras se observan en el mercado laboral, a nivel social y desde el punto de vista cognitivo y capacidades intelectuales.

Mercado laboral

Es altamente valorado por gerentes y responsables de Recursos Humanos de empresas que los aspirantes a un puesto demuestren conocimiento de idiomas.

La globalización, las importaciones y exportaciones, la conexión con otros países, el desarrollo tecnológico son algunos de los argumentos que demuestran la importancia de conocer lenguas extranjeras en la vida laboral. No solo para conseguir un empleo, sino para el desempeño efectivo del mismo.



Nivel social

El hombre es un ser social por naturaleza que para satisfacer todas sus necesidades utiliza la comunicación, que es la interacción entre la cual dos o más personas comparten y ponen en común.

Al conocer idiomas se acorta la distancia entre personas de distintas culturas, lo que permite la integración. Incluso dentro de las aulas en donde se enseña, el grupo humano de compañeros es fundamental para aprender, relacionarse y constituir una verdadera amistad.

Mejora el cerebro

Existen muchos estudios en los que se demuestra la “mejora de la intelligen-

cia, la fluidez verbal y la lectura”, además de retrasar la aparición de enfermedades como el Alzheimer.

Más de un idioma...

La tendencia actual se basa en que niños, jóvenes y adultos aprenden más de una lengua extranjera. Además de las exigencias escolares y de los planes de estudios de la formación académica correspondiente, se suman otras competencias lingüísticas basadas en los beneficios anteriormente detallados.

Coincide con esta afirmación la Profesora de Lengua y Cultura Italiana del Centro de Lenguas de la UMaza, Ana Stella, quien asegura que:

el aprendizaje de una segunda lengua (y en algunos casos de una tercera), no es una pérdida de tiempo como antiguamente se pensaba, sino que se trata de una inversión, en la actualidad aprender lenguas extranjeras es una necesidad ineludible para los seres humanos, ya que el nivel de desarrollo alcanzado por las sociedades del tercer milenio exige el dominio de ellas. Esta realidad lingüística impone grandes desafíos a los aprendices, ya que además del dominio de su lengua materna deben desarrollar su competencia comunicativa en determinada lengua extranjera y en distintos contextos comunicativos.

Conociendo el centro universitario de lenguas de la Universidad

El Centro de Lenguas de La Universidad J. A. Maza es un espacio académico inserto en el ámbito de la comunidad universitaria que fomenta la comunicación y promueve la integración y el acercamiento entre personas u organizaciones a través de la enseñanza de la lengua y su cultura, traducciones e interpretaciones, dejando así de manifiesto su responsabilidad comunitaria social.

Consultas:

centrodelenguas@umaza.edu.ar

Tel: 54-261-4056233 - Cel: 54-261-3869984

www.facebook.com/idiomassumaza

Oficina CEL: 1er piso - Edificio Huarpe

Web

- <http://www.diariodemocracia.com/notas/2014/7/4/hablar-idiomasmeyora-cerebro-85290.asp>
- http://www.diarioinformacion.com/especiales/ensenanzaformacion/2014/06/idiomascomportamiento-etico-desarrollar-creatividadn419_1_11740.html
- <http://eleconomista.com.mx/finanzaspersonales/2014/04/08/beneficioshablar-tercer-idioma>

Boletín Docente 2014 / N° 5

Relación entre docente y alumno universitario

*Todos nosotros sabemos algo.
Todos nosotros ignoramos algo.
Por eso, aprendemos siempre.*

Paulo Freire

Relación entre el docente y el alumno universitario

El presente texto tiene la intención de comentar ciertos aspectos importantes y necesarios, pero no por ellos suficientes ni definitivos, sobre la relación pedagógica entre los docentes y alumnos universitarios.

Si bien todos conocemos el tipo de relación tradicional profesor-alumno en el cual el docente manda y el estudiante obedece, ambos deben procurar crear otro tipo de vínculo, más cercano a una relación pedagógica. No queremos decir que sea una relación de iguales ni mucho menos, porque siempre va a existir una asimetría. Lo que proponemos es otro tipo de relación. El docente ha de conseguir acercarse y conocer a sus estudiantes, y evitar juzgarlos, ya que

su comportamiento, actitudes, son una consecuencia del dinamismo que existe en esa relación (Roberto Miralles Seguí, 1998).

Es necesario que ambos se conozcan, interactúen, compartan y construyan el conocimiento.

Ejercer la docencia de calidad, cuya finalidad sea la de formar alumnos libres en una sociedad plural y compleja como es la nuestra, es un reto que tenemos planteado quienes ejercemos la docencia (Roberto Miralles Seguí, 1998).

Sabemos que muchas veces hay factores externos que “dificultan” la relación pedagógica y se convierten en problemáticas propias de las aulas tales como: aulas superpobladas, alumnos amontonados o abúlicos, mobiliario poco cómodo y acorde al tamaño de los alumnos, falta de luz, ventilación, calefacción adecuada, entre otros. Sin embargo, estos factores pueden ser superados intentando fomentar un ambiente positivo dentro del aula.

Otro aspecto importante a tener en cuenta es la aceptación de las diferencias del otro (tanto el profesor como el alumno). Son las mismas diferencias las que nos unen, las que no hacen crecer y nos motivan a aprender. Gracias a la diversidad enriquecemos nuestros conocimientos, construimos aprendizajes y nos educamos en libertad.

Por otro lado, sostenemos que el factor emocional es fundamental en todo aprendizaje ya que todo lo que se aprende tiene una connotación afectiva. Por ejemplo, si el alumno es menospreciado en su capacidad intelectual, le será difícil confiar en sí mismo y poseer seguridad.

Ambos, tanto alumnos como profesores tienen temor por lo desconocido, tensión y ansiedad.

El docente debe promover el encuentro afectivo y la confianza en que es posible trabajar juntos. Dejar de lado las formas rígidas, dejar los papeles de profesor y alumno para comunicarse desde lo que cada uno es: una persona que se encuentra por primera vez con otra y necesita conocerla (Silvina Curetti, 2010).

Sostenemos que los docentes pueden (o requieren) reflexionar a diario y decidir sobre sus acciones, tener en cuenta que la praxis docente se desarrolla en la realidad y no en un mundo imaginario, y que el contenido que enseña está relacionado con la situación actual, presente y concreta en la que trabaja. Además, estas situaciones también ayudan a que el docente aprenda de sí mismo, siempre trate mejorar, superarse, reflexionar, y como dice Edith Litwin (1999), es bueno que los docentes

piensen y se replanteen sus prácticas, que sepan que enseñar es aprender, y que puedan reflexionar sobre sus clases.

La comunicación en la relación pedagógica

Acercarse a la compleja realidad del aula y observar las relaciones e interacciones entre estudiantes y docentes nos lleva a pensar en las formas de comunicación que existen entre ambos.

Entonces nos preguntamos: ¿para qué comunicamos en el espacio de la educación? Una respuesta posible podría ser: para que los demás aprendan y para aprender nosotros también, y como dice Freire

Boletín Docente

2014 / N° 5

Relación entre docente y alumno universitario

Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre.

Daniel Prieto Castillo (2004) propone un modelo de comunicación, en el que se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Tiene como protagonistas a los sectores en ella involucrados.
- Refleja las necesidades y demandas de éstos.
- Se acerca a su cultura.
- Acompaña procesos de transformación.
- Ofrece instrumentos para intercambiar información.
- Facilita vías de expresión.
- Permite la sistematización de experiencias mediante recursos apropiados a diferentes situaciones.

Asimismo, teniendo en cuenta el tema de la comunicación consideramos que la misma no sólo es importante, sino que es esencial y necesaria para poder llevar a cabo toda propuesta de enseñanza entre los docentes y alumnos, ya que

no se puede hacer educación sin comunicación (Prieto Castillo 2004).

Para Paulo Freire (1973) la educación misma es comunicación, es diálogo, en la medida en que no es la transferencia del saber, sino un encuentro entre sujetos interlocutores (docentes y alumnos) que buscan la significación de los significados. Ser dialógico es no invadir, no manipular y no imponer consignas.



Además, sostenemos que la enseñanza es el proceso mediante el cual se intenta promover el aprendizaje significativo de otra persona, con esto se hace referencia a que dicho proceso no es ingenuo, y que se ponen en juego intencionalidades, posiciones y

voluntades del docente hacia sus alumnos.

Para concluir, con respecto a la relación entre docentes y alumnos universitarios podemos hacer varias preguntas para seguir pensando en la temática:

¿existe interacción entre el docente y los alumnos? ¿qué características presenta la interacción? ¿cómo se muestra el docente ante los alumnos y viceversa? ¿cómo es el estilo del docente? ¿manifiesta compromiso con su rol? ¿es flexible? ¿qué expectativas tiene de sus alumnos? ¿el docente es un puente entre los conocimientos y el alumno? ¿el alumno participa activamente de su propio conocimiento? ¿cómo se ve el alumno a él mismo?

Bibliografía

- **FREIRE, PAULO. (1973)** *Extensión o Comunicación. La concientización en el medio rural.* Siglo veintiuno editores. México.
- **PRIETO CASTILLO, D. (2004)** *La comunicación en la educación.* Editorial Stella. Ediciones La Crujía. Buenos Aires. Segunda edición.

Acerca de las autoras

María Estefanía Giorda Ugarteche es profesora en Ciencias de la Educación por la UNCuyo. Realizó, becada por la UNCuyo, un intercambio académico en la Universidad de Colima, México. Actualmente, se desempeña como Tutora en diferentes niveles educativos. Asesora Pedagógica del Eje Docente de la Asesoría Educativa Universitaria de la Universidad Juan A. Maza, Guaymallén, Mendoza. Coordinadora pedagógica de la Escuela José A. Argumedo, Guaymallén, Mendoza. Coautora del libro “Aprender a aprender como meta de la educación superior”. Actualmente está investigando sobre la comunicación en las prácticas pedagógicas. Expositora en Congresos Nacionales e Internacionales. Trabaja en diferentes ámbitos relacionados con la educación a distancia.

Dirección de correo electrónico: estefaniagiorda@hotmail.com

Iris Aida Carrillo es Licenciada en Psicología por la UNCuyo, Especialista en Gestión de la Educación Superior y Magister en Comunicación Corporativa e Institucional, ambas titulaciones por la UMaza. Se desempeñó como docente de grado en la UNCuyo. Realizó actividades de Asesoría en los procesos relacionados a la Acreditación de carreras de grado y posgrados en universidades privadas de Mendoza y Santiago del Estero. Es capacitadora en el área de evaluación educativa. Disertante en Congresos Nacionales. Es miembro de la FAMU (Federación Argentina de Mujeres Universitarias). Posee publicaciones registradas en la Dirección Nacional de Derechos de Autor. Actualmente es Docente de Posgrado y Directora del Área de Evaluación y Acreditación de la UMaza.

Dirección de correo electrónico: icarrillo@umaza.edu.ar

Yamila Verónica Spada es Profesora de Nivel Inicial y Licenciada en Educación por el Instituto de Desarrollo Humano de la UNGS, Buenos Aires. Se desempeñó como Profesora, Jefa de Extensión y Directora Pedagógica en Institutos de Educación Técnica y de Formación Docente de Nivel Superior en Buenos Aires y Mendoza. Desarrolló tareas de Asesoría Pedagógica en

el IUEAN, Sede Martínez (Bs. As.) y en la UMaza (Mendoza). Actualmente es profesora de la licenciatura en Educación Física y del Profesorado para Profesionales (modalidad virtual), UMaza. También es Jefa del Eje Docente de la Asesoría Educativa Universitaria de la UMaza desde el año 2014. Miembro de la Red APU (Asesorías Pedagógicas Universitarias). Expositora y Organizadora de Congresos, Cursos y Jornadas provinciales, nacionales e internacionales, en Entidades Privadas y Estatales.

Dirección de correo electrónico: yspada@umaza.edu.ar

