

Bitácora Digital en Arquitectura

Digital Bitacora in Architecture

Nicasio, Cristina. Universidad Blas Pascal.
Contacto: cristina.nicasio@gmail.com

Palabras clave: Educación Universitaria; TICs; Representación en Arquitectura
Key Words: *University Education; ICTs; Representation in Architecture*

En el ámbito universitario, las TICs juegan un papel decisivo en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente en lo referido a la innovación, tanto en las formas de generación y transmisión del conocimiento como en propuestas orientadas a una formación continua, valorando la gestión social del conocimiento como el principal desafío del siglo. En el campo disciplinar de la Arquitectura, los procesos de enseñanza y aprendizaje expresan el convencimiento que la representación forma parte esencial de la propia ideación, la estrecha vinculación entre proyectar y representar, han demostrado que la principal estrategia didáctica de la enseñanza de la arquitectura es la representación. Los métodos tradicionales de enseñanza de la representación arquitectónica han experimentado el impacto de los recursos digitales en su potencial de expresión y comunicación, encontrando un aliado incondicional y un recurso motor en su didáctica, que se verifica en la transferencia a la actividad proyectual. Desde esta perspectiva, uno de los efectos de la difusión de las TIC es la conformación de nuevos campos del conocimiento, los que emergen de la complementación entre disciplinas. En este contexto, es fundamental proponer un instrumento didáctico integrador del proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Arquitectura que articule y vincule de modo interactivo los lenguajes analógicos de la enseñanza tradicional con los que brindan los lenguajes digitales, que definimos como La Bitácora Digital en Arquitectura. Este proyecto de investigación se inicia en la Carrera de Arquitectura de la Universidad Blas Pascal a partir de mayo de 2020, los avances en un contexto de pandemia son muy evidentes, como las evidencias de la necesidad urgente y sostenida del tema planteado verificada en el dictado virtual de las asignaturas. Hoy podemos afirmar que las nuevas tecnologías proveen herramientas que merece ser estudiado desde la perspectiva de su impacto en el proceso de diseño y el pensamiento de las nuevas genera-

ciones. Las bitácoras analógicas, como soporte gráfico del pensamiento, han sido históricamente y continúan hoy siendo la herramienta de trabajo durante el proceso de diseño que permite desarrollar habilidades de observación, asociación, percepción, síntesis, selección y actúan a la vez como medio de comunicación de ideas. El presente proyecto pretende vincular el concepto y uso de la bitácora tradicional de la enseñanza de la arquitectura con el concepto de bitácora digital que definen las nuevas tecnologías, incorporando las imágenes generadas analógica y digitalmente en relación a la secuencia del proceso de diseño de asignaturas de Proyecto. En relación al avance del proyecto, se definen requerimientos tales como: publicación periódica: deben transmitir contenidos en periodos de tiempo relativamente cortos, que permitan secuenciar y organizar un proceso en función de objetivos; la interacción: expresión de valoraciones y comentarios de los lectores que posibiliten crear una comunidad en torno al autor; y la personalización de diseño vinculada la disciplina y a la modalidad de enseñanza en taller.