

TESINA
ÁREA SOCIALES Y HUMANIDADES**El discurso de Jorge Mario Bergoglio: de Cardenal a Sumo Pontífice*****Speech of Jorge Mario Bergoglio as Parson and as Supreme Pontiff****María Francisca Urrutia*

Facultad de Periodismo, Universidad Juan Agustín Maza, Mendoza, Argentina

Contacto: francisca.uz@gmail.com

Palabras clave: Discurso – Bergoglio – Cardenal - Sumo Pontífice**Key Words:** Speech – Bergoglio – Cardinal - Supreme Pontiff

Introducción: En este trabajo de investigación se analizó el discurso de Jorge Mario Bergoglio tanto en su rol de Cardenal como en el de Sumo Pontífice, con la finalidad de conocer su oratoria ya que al ser

una figura pública tan destacada importa observar el valor simbólico de lo que representa. Sus palabras tienen impacto mediático, tanto a nivel individual como colectivo, influyendo en diversos ámbitos de la sociedad y de manera especial en la esfera política.

Objetivo: Descubrir la existencia de una línea de pensamiento en la personalidad de Bergoglio tanto como Cardenal como en su posición actual como Papa.

Metodología: Es una investigación interpretativa y comparativa donde se ha realizado un estudio semántico de los discursos de Bergoglio a partir de la técnica cualitativa de recolección de datos denominada "análisis de contenido" que permite describir tendencias en el contenido de la comunicación, medir la claridad del mensaje y determinar el estado psicológico del sujeto a investigar. En total se analizaron ocho discursos: cuatro correspondientes a Jorge Mario Bergoglio como Cardenal y cuatro como Papa Francisco en base a cuatro dimensiones (contexto, cultura, etnicidad y análisis social) propuestas por Van Dijk. Los textos están comprendidos en el período 2009 y 2013, año en que asume como Sumo Pontífice.

Resultados: Se identificó el tipo de lenguaje que utiliza, las palabras que repite y el uso de jerga argentina especialmente utilizado cuando se dirige a los jóvenes. Usa palabras fáciles, frases cortas; su discurso tiene credibilidad, lo cual da fuerza a sus mensajes; es coherente, repite las ideas clave; redefine las ideas propias del catolicismo de manera nueva, atractiva y creativa; es muy gestual al momento de hablar y enfatiza las palabras importantes; personaliza y humaniza el mensaje, activa recuerdos emotivos y proyecta deseos y aspiraciones, habla con ambición; usa ejemplos y metáforas; formula

preguntas, usualmente retóricas y contextualiza sus discursos.

Discusión: En sus discursos se pueden ver descripciones de muchos valores, el que más repite es el del respeto de la dignidad propia y ajena. El Papa Francisco aspira a dos grandes fines: la paz y la equidad. Para lograr la paz considera que es primordial la unidad a través de la sociabilidad, fraternidad y amistad; en cuanto a la equidad apela a valores como la justicia, la bondad, la solidaridad, el servicio y la caridad, buscando siempre el bien común.

Conclusiones: Bergoglio como Papa ha cambiado su estilo en su discurso oral ya que ahora es más cercano pero a la vez más universal; por ejemplo, al hablar de corrupción no lo hace pensando en personas concretas o dirigiendo su discurso hacia ellas, como lo hacía en Buenos Aires sino que lo hace en un tono más neutro. Su lenguaje cercano, claro y conciso ha generado una gran aceptación en todo el mundo convirtiéndolo en un líder religioso y con influencia a nivel mundial, en la esfera política y social. Su voz es escuchada por líderes sociales y políticos de diversos países y la valoración que se tiene de la persona del Papa es muy positiva por su humildad, sencillez y austeridad. Estos valores han caracterizado a Bergoglio desde su temprano ejercicio como sacerdote hasta convertirse en Obispo de Roma, tal como él ha dado en llamarse desde su primer discurso en el Vaticano, al asumir como Pontífice.